

- portale
- radio
- blog
- forum
- capoeira italia
- chat

Musibrasil radio

Segnala un evento
 Ricevi la newsletter
 Segnala un sito
 Scrivi a redazione

Chi Siamo
 Appuntamenti
 Edizioni Precedenti
 Pubblicità

San Paolo e i suoi 458 compleanni

Scritto da [Alessandro Dell'Aira](#) • 31 gennaio 2012 • [Stampa questo articolo](#)

A San Paolo i parabéns alla città sono la regola. Ha compiuto 458 anni la megalopoli, il 25 gennaio. Con le elezioni comunali alle porte, il rito civico 2012 è stato più vivace del solito. La giornata, splendida fino alle cinque del pomeriggio dopo giorni di diluvio, ha incoraggiato la gente ad affluire nel centro storico.



Feste, allegria, percorsi gratuiti con guida turistica sui filobus messi a disposizione dal Comune, ma anche confusione e proteste, con lancio di uova contro l'auto del sindaco Kassab che usciva dalla cattedrale dopo la messa, protetto dagli agenti con getti di spray al pepe e lancio di lacrimogeni, qui detti "bombe di effetto morale".

Altrove non sono mancate iniziative pittoresche, come quella di un gruppo alternativo anticorruzione, che ha assegnato il trofeo "Manette d'oro" a un terna di politici, nessuno dei quali, ovviamente, si è presentato a ritirare

il premio. In Municipio, la presidente Dilma Rousseff ha ricevuto la consueta medaglia commemorativa e ha elogiato la città per la sua capacità di generare ricchezza, conoscenza e cultura.

Musica, camminate nel Parco ecologico del Tietê, pedalata urbana per ottomila persone, show di musica, luci e proiezioni nella fontana del Parco di Ibirapuera, concerto di Ney Matogrosso nel Vale do Anhangabaú, giochi giganti per adulti e bambini, e altri appuntamenti in una San Paolo che non smette di crescere. In mattinata, il Corinthians dei giovani si è imposto per 2 a 1 sul Fluminense nell'ottava coppa São Paulo Junior, con una doppietta del difensore Antonio Carlos, capitano della squadra. Un regalo di compleanno.

Ma il cuore di tutto è stato il Pátio do Colégio, il più antico complesso architettonico cittadino, eretto dai padri gesuiti nel 1554. Il vasto cortile, in cui funziona anche un ristorante, ha ospitato un dibattito organizzato da Radio CBN sul futuro di San Paolo, compresi i mondiali di calcio del 2014 e le olimpiadi del 2016. All'incontro, presieduto da



Fabiola Cidral e rallegrato "ao vivo" dalle musiche di Marcelo Jeneci e Tulipa Ruiz, sono intervenuti ospiti di spicco, tra cui l'architetto Ruy Ohtake.

Si è discusso di progresso nella contemporaneità, di vitalità urbana, di cultura e tecnologia, di trasporti più degni. Un salutare ottimismo nell'approccio, anche se i problemi non mancano: anniversari a parte, in questi giorni alcune vie del centro abitualmente frequentate da tossicodipendenti sono state sgomberate con modi giudicati troppo decisi anche dai benpensanti.



Non lontano dal Pátio do Colégio, un evento discreto e rasserenante è un progetto speciale del Museu de Arte Sacra. Gli artisti Celso Gitahy, Jaime Prades, John Howard e Ozi sono stati invitati a eseguire opere rimovibili sui muri esterni del Museo e del Mosteiro da Luz. È solo la prima tappa di un progetto con il quale il Museo intende dialogare

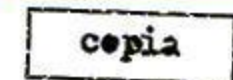
con la sua zona, il Bairro da Luz, dove funzionano altri poli culturali come la Pinacoteca di Stato e il Museo della lingua portoghese.

Coordinata dal curatore Paulo Klein, l'iniziativa proseguirà nelle prossime settimane. E c'è già, tra le altre, un'opera che sintetizza le megafeste della megalopoli. Un angelico superman si sprigiona da un cubo di Rubik e inseguito da una sfera a bolle si libra in un cielo azzurro di compleanno. Il grafiteiro lavora sotto il sole, tra latte di vernice e spray non pepati. La pioggia incombe, qualche strada si allaga in altri quartieri, ma quest'opera è quasi ultimata. L'artista ha iniziato alle dieci di mattina, sono le quattro del pomeriggio.

Taggati: [Fabiola Cidral](#), [Mosteiro da Luz](#), [Pátio do Colégio](#), [Ruy Ohtake](#), [San Paolo](#), [São Paulo](#)

Scrivi un commento

Per postare un commento devi essere [loggato](#)



Siti interessanti
Luoghi di ritrovo
in Italia
in Brasile
la cucina brasiliana
offerte viaggi
siti
utilità
Musica
generi musicali
musicisti
strumenti
festival in Italia
scuole di samba
siti e riviste web
promotori eventi
varie
Letteratura e poesia
libri in italiano
Arti e musei
Cinema
Architettura
Fotografia
Università
Tradizioni e Storia
danza e teatro
cultura afrobrasiliiana
antropologia e storia
carnevale
Cerca con Google <input type="text"/> <input type="button" value="VAI"/>

META

- Collegati
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.org

COLOPHON

© Copyright Musibrasil 2010-2012
 Tutti i diritti riservati. Todos os direitos reservados
 Vietata la riproduzione anche parziale degli articoli
 Testata registrata il 23.1.2002 al tribunale di Como
 Iscrizione al Roc n. 13658
 Direttore responsabile: Fabio Germinario
 Redazione: tel/fax +39.031.300394

COMMENTI RECENTI

- [È l'ora di Ivete Sangalo | Musibrasil su Ivete Sangalo: "Ivete Sangalo no Madison Square Garden" - cd e dvd](#)
- [Viva l'indipendenza!/2 | Musibrasil su Nome nuovo, fascino immutato](#)
- [Viva l'indipendenza!/1 | Musibrasil su Roberta Campos, anteprima nuovo Cd](#)

TAG

auto Bahia Banco central Battisti belo monte
 Berlusconi bossa nova Brasilia brasil
Brasile Caetano Veloso carnevale choro
 Dilma Rousseff Embratur Fiat fortaleza Gilberto
 Gil Ibge italia jazz lavoro lula Mantega
 max de tomassi Milano mpb
musica brasiliana Onu pop
 porto alegre Recife rio de janeiro rock rock
 brasiliano Roma Rousseff São Paulo
samba San Paolo Sem Terra Serra Silva
 turismo voli