

preventivi personalizzati per campagne pubblicitarie su:

## Paraiba, sesso e gazzette (ufficiali)

Scritto da [Alessandro Dell'Aira](#) • 6 marzo 2012 • [Stampa questo articolo](#)

I panni sporchi vanno lavati in casa. Sui media passi, ma sulle gazzette non si è mai sentito. Chi ha dato la notizia l'ha fatta grossa. E c'entra pure chi l'ha pubblicata sul *Diário Eletrônico* del Tribunale regionale del lavoro della 13ma regione della Repubblica federativa del Brasile, con sede nello Stato del Paraiba.



Com'è stato? La sbadata signora M., ex impiegata modello (si è dimessa), ha spedito per errore l'allegato al *Diário*, anziché all'amante. A quanto pare, da un iPhone. Chi ha ricevuto, copiato, incollato e formattato il testo a pagina 17 dell'edizione di giovedì 16 febbraio 2012, non ha controllato. Sembrava un atto amministrativo come gli altri.

Dopo le solite premesse – *Processo bla bla, Reclamante bla bla, Advogado do Reclamante bla bla, Reclamado bla bla* –, ecco il testo, un po' torbido: "Sono rimasta molto male per la 'nuova' storia triangolare che sto vivendo con te ... così come l'anno scorso tu sapevi – e io NO!!! – che mi stavi invitando allo stesso corso in cui c'era lei, J. ... Io non sapevo niente di voi, ma voi di me sapevate, e tu sapevi di noi DUE ...". Tra parentesi: M. deve "obbedienza professionale" a J., forse ad entrambi.

Omettiamo ciò che segue, non sarebbe corretto. Non diamo neppure il link al *Diário*, non sarebbe sportivo. È un'ordinaria storia di sesso itinerante, tra computer, pause caffè, drive-in e motel, finita dove non doveva per una doppia distrazione. O magari, chissà, come vendetta di una sola persona. In questo caso non sarebbe un errore tragicomico, ma una bella soddisfazione: il gesto estremo di chi esce a testa alta dall'ufficio e dal triangolo. Un tempo, prima di licenziarsi sbattendo la porta, si andava dal capufficio per cacciargli in testa il cestino dei rifiuti. Oggi si sbattono i panni sporchi sulla gazzetta ufficiale. Gaffe o vendetta, è uno sputtanamento coi fiocchi, intranet e internet.

Che situazione, si dice in Brasile. Comunque sia, per Salomone, è giusto così. Pari e patta. E chi la fa, l'aspetti.

### Scrivi un commento

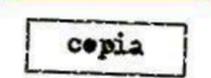
Per postare un commento devi essere loggato

Cerca nel sito  [VAI](#)

Musibrasil radio

Segnala un evento  
Ricevi la newsletter  
Segnala un sito  
Scrivi a redazione

Chi Siamo  
Appuntamenti  
Edizioni Precedenti  
Pubblicità



Siti interessanti
Luoghi di ritrovo
in Italia
in Brasile
la cucina brasiliana
offerte viaggi
siti
utilità
Musica
generi musicali
musicisti
strumenti
festival in Italia
scuole di samba
siti e riviste web
promotori eventi
varie
Letteratura e poesia
libri in italiano
Arti e musei
Cinema
Architettura
Fotografia
Università
Tradizioni e Storia
danza e teatro
cultura afrobrasiliiana
antropologia e storia
carnevale
Cerca con Google <input type="text"/> <a href="#">VAI</a>

**META**

- Collegati
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.org

**COLOPHON**

© Copyright Musibrasil 2010-2012  
Tutti i diritti riservati. Todos os direitos reservados  
Vietata la riproduzione anche parziale degli articoli  
Testata registrata il 23.1.2002 al tribunale di Como  
Iscrizione al Roc n. 13658  
Direttore responsabile: Fabio Germinario  
Redazione: tel/fax +39.031.300394

**COMMENTI RECENTI**

- *Viva l'indipendenza!2* | Musibrasil **su** Nome nuovo, fascino immutato
- *Viva l'indipendenza!1* | Musibrasil **su** Roberta Campos, anteprima nuovo Cd
- *Los Hermanos, il ritorno* | Musibrasil **su** Show ao vivo, Marcelo Camelo

**TAG**

auto Bahia Banco central Battisti belo monte Berlusconi bossa nova Brasília brasil Brasile Caetano Veloso carnevale choro Dilma Rousseff Embratur Fiat fortaleza Gilberto Gil lbge italia jazz lavoro lula Mantega max de tomassi Milano mpb musica brasiliana Onu pop porto alegre recife rio de janeiro rock rock brasiliano Roma Rousseff São Paulo samba San Paolo Sem Terra Serra Silva turismo voli

sole per tutti

### Scrivi un commento

Per postare un commento devi essere loggato

danza e teatro
cultura afrobrasiliiana
antropologia e storia
carnevale
Cerca con Google <input type="text"/> <a href="#">VAI</a>

**META**

- Collegati
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.org

**COLOPHON**

© Copyright Musibrasil 2010-2012  
Tutti i diritti riservati. Todos os direitos reservados  
Vietata la riproduzione anche parziale degli articoli  
Testata registrata il 23.1.2002 al tribunale di Como  
Iscrizione al Roc n. 13658  
Direttore responsabile: Fabio Germinario  
Redazione: tel/fax +39.031.300394

**COMMENTI RECENTI**

- *Viva l'indipendenza!2* | Musibrasil **su** Nome nuovo, fascino immutato
- *Viva l'indipendenza!1* | Musibrasil **su** Roberta Campos, anteprima nuovo Cd
- *Los Hermanos, il ritorno* | Musibrasil **su** Show ao vivo, Marcelo Camelo

**TAG**

auto Bahia Banco central Battisti belo monte Berlusconi bossa nova Brasília brasil Brasile Caetano Veloso carnevale choro Dilma Rousseff Embratur Fiat fortaleza Gilberto Gil lbge italia jazz lavoro lula Mantega max de tomassi Milano mpb musica brasiliana Onu pop porto alegre recife rio de janeiro rock rock brasiliano Roma Rousseff São Paulo samba San Paolo Sem Terra Serra Silva turismo voli